

200 KM.

200 KM.

Dirigido por/Directed by DISCUSIÓN 14, COLECTIVO DE CATORCE REALIZADORES.; TÀNIA BALLÓ, NORA B. GONZÁLEZ, NÚRIA CAMPABADAL, RICARD CARBONELL, ROGER COMELLA, AYMAR DEL AMO, MARCO IGLESIAS, DAVID LINARES, ÓSCAR M. CHAMORRO, ELISA MARTÍNEZ, ITATI MOYANO, CRISTINA PÉREZ, SANDRA RUESGA, RUTH SOMALO

Productora/Production Company: QUIMELCA, S.L. Llull, 16, 5-3. 08005 Barcelona. Tel. 670 09 90 84. Fax 93 221 71 44. www.quimelca.com E-mail: quimelca@quimelca.com

Directores/Directors: DISCUSIÓN 14, COLECTIVO DE CATORCE REALIZADORES: TÀNIA BALLÓ, NORA B. GONZÁLEZ, NÚRIA CAMPABADAL, RICARD CARBONELL, ROGER COMELLA, AYMAR DEL AMO, MARCO IGLESIAS, DAVID LINARES, ÓSCAR M. CHAMORRO, ELISA MARTÍNEZ, ITATI MOYANO, CRISTINA PÉREZ, SANDRA RUESGA, RUTH SOMALO.

Productor/Producer: JORDI DOMINGO.

Productores ejecutivos/Executive Producers: JORDI DOMINGO, DISCUSIÓN 14.

Director de producción/Line Producer: JORDI DOMINGO.

Guión/Screenplay: DISCUSIÓN 14.

Director de Fotografía/Photography: DISCUSIÓN 14.

Música/Score: LUIS PASTOR.

Montador/Editor: SERGIO DIES.

Montadores de sonido/Sound Editors: ALEX VILCHES, ALBERTO JURADO.

Sonido directo/Sound Recordist: DISCUSIÓN 14.

Técnico de sonido en estudio/Sound Mixer: JOAN VIDAL.

Efectos digitales/Visual Effects: MANEL ALMIÑANA.

DOCUMENTAL/DOCUMENTARY

Mini DV a 35 mm. Color. Vídeo Digital 3/4.

Duración/Running time - Metraje/Metres: 100 minutos. 2.571 metros.

Laboratorios/Laboratories: EL LABORATORI.

Transfer: QUIMELCA.

Estudios de montaje/Editing Studios: EDIT PIAF.

Estudios de sonido/Sound Studios: Q.T. LEVER, LA PÈRTIGA (MONTAJE DE SONIDO).

Lugares de rodaje/Locations: BURGOS CETINA HONRUBIA LINARES MADRID.

Fechas de rodaje/Shooting dates: 20/4/2003 - 1/5/2003.

Estreno/Premiere: 9/1/2004

■ **Distribución nacional/Spain Distribution:** SHERLOCK FILMS, S.L. Bravo Murillo, 28, 1º. 28015 Madrid. Tel. 91 591 29 68. Fax 91 445 11 98. E-mail: mcasas@sherlockfilms.com

■ **Ventas mundiales/World Sales:** QUIMELCA, S.L. Llull, 16, 5-3. 08005 Barcelona. Tel. 670 09 90 84. Fax 93 221 71 44. www.quimelca.com E-mail: quimelca@quimelca.com

DISCUSIÓN 14/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2003: 200 KM..

COLECTIVO DE CATORCE

REALIZADORES:/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2003: 200 KM..

TÀNIA BALLÓ/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2003: 200 KM..

NORA B. GONZÁLEZ/Filmografía/Filmography:

NÚRIA CAMPABADAL/Filmografía/Filmography:

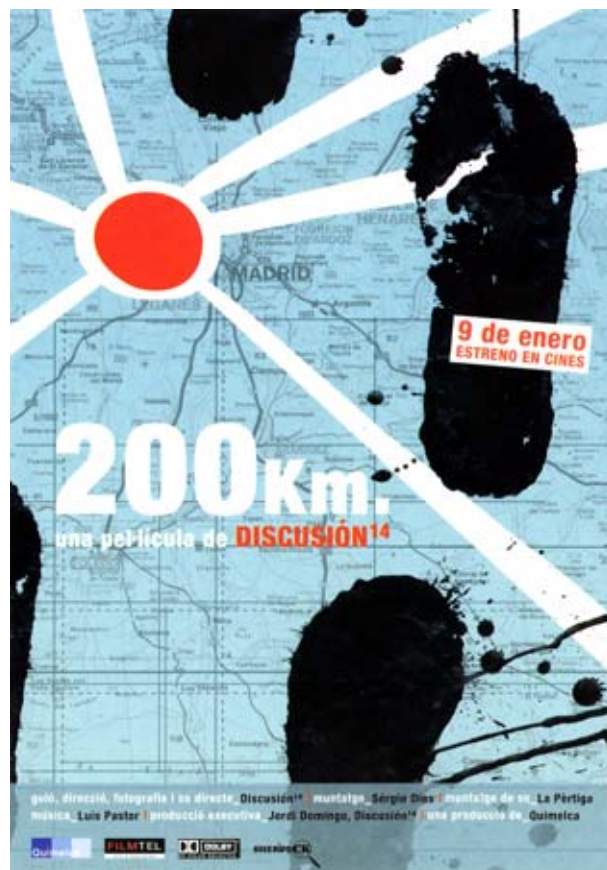
Largometrajes/Feature films: 2003: 200 KM..

RICARD CARBONELL/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2003: 200 KM..

ROGER COMELLA/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2003: 200 KM..



Web: www.200km.com



Partiendo de seis puntos diferentes de España, los trabajadores de SINTEL, empresa perteneciente a Telefónica en el momento de su privatización, y sus familias, recorren a pie centenares de kilómetros para encontrarse en Madrid el día 1 de mayo, día del trabajador, y reclamar una solución para su situación laboral. Casi dos años después del levantamiento del campamento de la Esperanza, en el que 1800 trabajadores de SINTEL permanecieron durante seis meses, los acuerdos por los que el gobierno y Telefónica se comprometieron a recolocar a estas personas en puesto de trabajo equivalentes a los que tenían no se han cumplido más que en lo concerniente a las prejubilaciones, y los trabajadores de SINTEL vuelven a Madrid a reclamar el trabajo digno que les habían prometido.

The SINTEL workers (SINTEL was one of the largest Telefónica subsidiaries at the moment of its privatization) start a protest march from six different places in Spain. About 1500 workers and their families walked for eight days all over Spain to meet in Madrid on May 1st, for the Labor Day demonstration, and claim a solution to their situation. Almost two years after they pulled up the camp they had set up on the Castellana, the main street of Madrid, which they

AYMAR DEL AMO/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2003: 200 KM..

MARCO IGLESIAS/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2003: 200 KM..

DAVID LINARES/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2003: 200 KM..

ÓSCAR M. CHAMORRO/Filmografía/Filmography:

ELISA MARTÍNEZ/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2003: 200 KM..

ITATI MOYANO/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2003: 200 KM..

CRISTINA PÉREZ/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2003: 200 KM..

SANDRA RUESGA/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2003: 200 KM..

RUTH SOMALO/Filmografía/Filmography:

Largometrajes/Feature films: 2003: 200 KM..

had baptised "Camp Hope", and where 1800 workers stayed for six months, the agreements reached with the government and Telefónica, who committed to giving the Sintel workers jobs equivalent to those they had lost, have not been fulfilled. The Sintel workers came back to Madrid to demand the decent jobs they had been promised.

