

# DIRECTOR Z, EL VENDEDOR DE ILUSIONES



catálogo cinespañol

**Título Principal:** DIRECTOR Z, EL VENDEDOR DE ILUSIONES

**Dirigido por:** OSKAR TEJEDOR

**Expediente ICAA:** 36315

**Nacionalidad:** España

**Duración:** LARGOMETRAJE / 80 min.

**Empresa productora:** ESREC ZINEMA, S.L.U.(España 100%)

**Intérpretes:** Documental / Documentary

**Dirigido por:** Oskar Tejedor

**Productor ejecutivo:** Fernando Sa

**Dirección de producción:** Ainara Odriozola

**Guión:** Oskar Tejedor

**Dirección de fotografía:** Aitor Sarabia

**Música:** Gorka Pastor Yerro

**Montaje:** Oskar Tejedor , Íñigo Zudaire

**Efectos digitales:** Unai Guerra

**Sonido:** Haimar Olaskoaga

**Asesores:** Gurutz Albisu (Asesor histórico / Historical Consultant)

**Calificación Película:** APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS (16/05/2018)

80min (Sala Comercial)

**Recaudación:** 342,40€

**Espectadores:** 52

**Año de producción:** 2018

**Longitud:** LARGOMETRAJE

**Tipo de película:** Cine - Documental

**Género:** Documental

**Etiquetas:** Documental , Biográfico , Sobre cine

**Relación de pantalla:**

**Formatos:** Color - Blanco y negro / Black and White

**Emulsión:**

**Versión original:** CASTELLANO

**Estrenos:** 26/10/2018

**Distribuidora nacional:** WORLD LINE CINEMA, S.L.

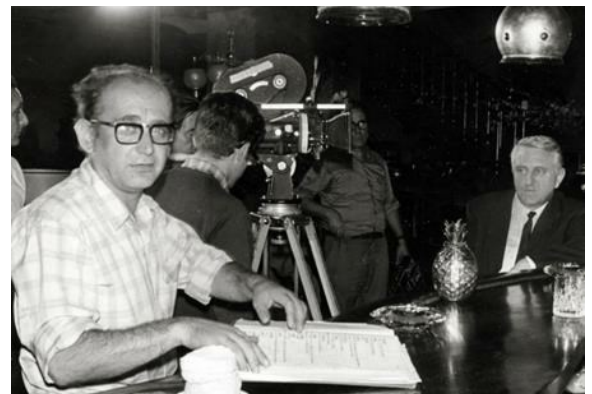
**Web Oficial:** <http://www.worldlinecinema.com/?p=1083> (World Line Cinema) , <http://twitter.com/DirectoZ> (Twitter)

**Información adicional de Festivales:** Festival de Cine Fantástico de Sitges 2018 - Sección Brigadoon

# Director Z el vendedor de ilusiones



UNA PELÍCULA ESCRITA Y DIRIGIDA POR OSKAR TEJEDOR. PRODUCCIÓN POR ESREC CON LA PARTICIPACIÓN DE ETB Y EL APOYO DEL GOBIERNO VASCO. PRODUCCIÓN EJECUTIVA FERNANDO SA. MÚSICA ORIGINAL GORKA PASTOR. DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA AITOR SARBABIA. SONIDO HAIMAR OLASKOAGA. MONTAJE ÍÑIGO ZUDAIRE. GRAFISMO Y VFX UNAI GUERRA. ASESORAMIENTO HISTÓRICO GURUTZ ALBISU. DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN AINARA ODRIOZOLA.



Documental sobre la figura de José María Zabalza, director de cine maldito y cuya obra está llena de sorpresas, un punto de inocencia y sobre todo caída en el olvido.

This is the story of a filmmaker named José María Zabalza: a bohemian, an unconscious adventurer who lived his life on the fringes of what society determined back in his day. Going for broke to fulfill his dream, in the end it was his dream itself that devoured him.

