

ERREMENTARI (EL HERRERO Y EL DIABLO)



catálogo cinespañol

Título Principal: ERREMENTARI (EL HERRERO Y EL DIABLO)

Dirigido por: PAUL URKIJIO

Expediente ICAA: 61115

Título en inglés: Errementari. The Blacksmith and the Devil

Nacionalidad: España

Países: España(90.00%) , Francia(10.00%)

Duración: LARGOMETRAJE / 94 min.

Empresa productora: NADIE ES PERFECTO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS,S.L.(España 0.21%) , KINOSKOPIK, S.L.(España 0.43%) , GARIZA PRODUKZIOAK, S.L.(España 0.14%) , POKEEPSIE FILMS, S.L.U(España 0.22%) , ERREMENTARI FILMS, A.I.E.(España 99%) , THE PROJECT FILM CLUB - FINANCIERA(Francia)

Intérpretes: Kandido Uranga (Patxi) , Eneko Sagardoy (Sartael) , Jose Ramón Argoitia (Mateo) , Josean Bengoetxea (Santi) , Ramón Aguirre (Alfredo) , Uma Bracaglia (Usue) , Gorka Aguinagalde (Tenientea)

Dirigido por: Paul Urkijo

Productor: Carolina Herrera Bang , Gorka Gómez-Andreu , Kiko Martínez Sánchez , Paul Urkijo

Guión: Paul Urkijo , Asier Guerricaechevarría

Dirección de fotografía: Gorka Gómez Andreu

Música: Pascal Gaigne

Montaje: Paul Urkijo

Calificación Película: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DIECISÉIS AÑOS (22/02/2018) 94min (Sala Comercial)

Calificación Trailer: NO RECOMENDADA PARA MENORES DE DOCE AÑOS (04/12/2017) 1min (Sala Comercial)

Subvenciones: Ayudas a la Produccion de largometrajes - General

Recaudación: 182.862,30€

Espectadores: 33.107

Año de producción: 2018

Longitud: LARGOMETRAJE

Tipo de película: Cine - Ficción

Género: Fantasía

Etiquetas: Fantástico , Horror

Relación de pantalla: DIGITAL

Emulsión:

Versión original: EUSKERA

Estrenos: 02/03/2018

Fecha de inicio de rodaje: 12/12/2016

Fecha de final de rodaje: 04/10/2017

Lugares: España - Álava - KORRE, ANTOÑANA (Días: 6) , España - Guipúzcoa - AIA - ITSASO (Días: 13) , España - Vizcaya - Muskiz - POBAL (Días: 12) , España - Álava - Vitoria-Gasteiz - MIÑANO (Días: 6)

Festivales:

- PREMIOS GOYA (2019) - NOMINACIÓN MEJORES EFECTOS ESPECIALES / BEST SPECIAL EFFECTS NOMINATION
- BIFFF. BRUSSELS INTERNATIONAL FANTASY FANTASTIC, THRILLER AND SCIENCE FICTION FILM FESTIVAL (2018) - MELIES COMPETITION
- FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN (2018) - ZINEMIRA
- SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2018) - IBERO AMERICAN
- SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (2018) - WTF: WILD, TITILLATING, FANTASTIC!
- SITGES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA (2017) - OFICIAL FANTÀSTIC COMPETIÓ

Distribuidora nacional: FILMAX PICTURES,S.L.

Ventas internacionales: FILMAX (INTERNATIONAL SALES)

Web Oficial: <http://www.errementari.com> (Web oficial) , <http://www.facebook.com/errementari/> , <http://twitter.com/errementarifilm> , <http://www.instagram.com/errementari/> (Instagram) , <http://www.filmmax.com/peliculas/errementari.80> (Filmmax) , <http://www.filmmaxinternational.com/film/errementari> (Filmmax International)



Han pasado 10 años desde de la primera Guerra Carlista de 1833. En un pequeño pueblo de Álava, un comisario del gobierno llamado Alfredo investiga un suceso que le lleva hasta una siniestra herrería en lo profundo del bosque, donde vive un peligroso y solitario herrero llamado Patxi. Los aldeanos de la zona cuentan oscuras historias sobre él relacionadas con robos, asesinatos y pactos demoníacos. Hasta que por casualidad una niña huérfana llamada Usue consigue colarse en la misteriosa herrería, destapando la terrible verdad que se esconde tras Patxi el Herrero.

It has been 10 years since the first Carlist War of 1833. In a small village in Álava, a government commissioner named Alfredo investigates an event that leads to a sinister blacksmith in the depths of the forest, where a dangerous and lonely blacksmith lives Patxi. The villagers in the area tell dark stories about him related to robberies, murders and demonic pacts. Until accidentally an orphan girl named Usue gets to sneak into the mysterious smithy, uncovering the terrible truth behind Patxi the Blacksmith.

(Euskara) 10 urte pasatu dira 1833ko lehenengo Gerra Karlistatik. Arabako herrirka batean, Alfredo izeneko Diputazioko komisario bat gertakari bat ikertzen ari da, eta arrastoek basoaren sakonean dagoen errementeria

beldugarri batera daramate. Bertan, errementari arriskutsu eta bakarti bat bizi da: Patxi. Inguruko herritarrek hari buruzko istorio ilunak kontatzen dituzte, lapurreta, hilketa eta demonioekin egindako tratuei buruzkoak. Egun batean, Usue izeneko neskatxa batek errementaria misterioetsuan sartzea lortzen du, eta agerian uzten du Patxi Errementariak ezkutatzen duen egia izugarria.

